

Editoras
Aquariana / DeLeitura / Ground

LER
ENSINAR
APRENDER
2012



Catálogo infantojuvenil

Prezado Educador,

As editoras Ground, Aquariana e DeLeitura organizaram este catálogo de títulos infantojuvenis, especialmente voltados para a Educação, visando facilitar a seleção de livros a serem adotados nas escolas. Nele são informados: dados catalográficos, tema, faixa etária e sinopse de cada obra.

Sua variedade de temas e estilos permite que o professor encontre o conteúdo mais adequado ao nível e às necessidades de seus alunos, bem como sugestivos caminhos para abordar os Temas Transversais propostos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (MEC).

Além de conteúdos integrados ao currículo escolar, o selo DeLeitura oferece o **Roteiro DeLeitura**, elaborado por experientes educadores, com propostas de trabalhos que relacionam textos às mais diversas artes e áreas, criando intertextualidades que ampliam o leque de atuação do professor e enriquecem o repertório intelectual do aluno.

Com publicações de excelente qualidade, as editoras mantêm suas propostas de incentivo à leitura e conscientização do jovem leitor, e marcam presença nos mais importantes **Programas Oficiais de Leitura**, tendo o selo DeLeitura, em 2011, se destacado com a seleção do livro *A princesa que enganou a morte e outros contos indianos* para o programa Apoio ao Saber, do Governo do Estado de São Paulo (FDE), distribuindo mais de 500 mil exemplares para os alunos da rede estadual de ensino.

Todos estes fatores dão a este catálogo o diferencial de promover a leitura como um processo dinâmico de aquisição de conhecimentos que leva o leitor não apenas a ler, mas também a comparar, refletir e, prazerosamente, aprender.

Os editores



OS DEZ GIGANTES

Cristina Lavrador Alves

Ilustrações: Maurizio Manzo



TEMA:

Narrativa mágica.

Respeito; direitos; sabedoria popular; imposição e confronto.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (respeito mútuo).

Meio ambiente (leis da natureza).

Pluralidade cultural (sociedade, regras, costumes).

Imaginário cultural (crenças, lendas e mitos).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

O que não é nosso não nos pertence. É o que aprende o lavrador ao desafiar os anciãos da aldeia que alertavam: aquelas terras misteriosas eram habitadas por deuses. Lá reinava o silêncio. Lá ninguém ousava entrar... Mas o homem, ganancioso, quis as terras para si. Plantar, colher, morar. Ficar rico com a colheita. Planos que o homem fez até surgirem os gigantes. Dez incríveis gigantes que, de modo surpreendente e sem dizer uma palavra, impuseram seus limites.

Coleção **LANTERNA MÁGICA**



ISBN: 978-85-7217-147-2

formato 23x23

24 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



AS CRIANÇAS DA ÁGUA

Angèle Delaunois

Ilustrações: Gérard Frischeteau

- Selecionado para o 2º ano do Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

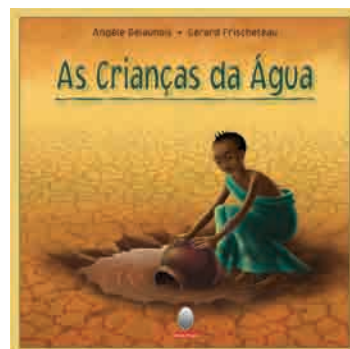
A água.

TEMA RELACIONADO:

Meio ambiente (natureza).

Indicação etária: 2º ao 5º a partir dos 5 anos.

Uma verdadeira volta ao mundo sobre um tema universal que interessa a todos. Crianças de doze partes do globo nos contam, com suas próprias palavras e na sua língua, o que representa a água no seu universo: o espaço, a neve, o oceano, a chuva, o lago, o rio, o arrozal, a paciência, o deserto, a mão estendida, a chegada da vida... Enfim, um texto poético em imagens mágicas.



ISBN: 978-85-7217-131-1

formato 23x23

32 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



O REINO ENCANTADO

Guido Visconti

Ilustrações Maria Battaglia

- Selecionado para o 3º ano do Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Narrativa mágica.

O poder da imaginação.

TEMAS RELACIONADOS:

Imaginário cultural (magia, lendas e mitos).

Meio ambiente (natureza).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Em um reino árido, castigado pelo sol, chega, um dia, um mercador vindo de longe. Vende ricos tecidos aos grandes senhores, vende sonhos a uma criança. Os sonhos, às vezes, se tornam realidade. A pequena Miranda, com a ajuda de Manlio, um velho pintor, transforma o reino em um pequeno paraíso, cheio de flores e cantos.



ISBN: 978-85-7217-132-8
formato 23x28
28 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

UMA PRINCESA ASSIM PEQUENINHA, MAS...

Beatrice Masini

Ilustrações Octavia Monaco

- Selecionado para o 3º ano do Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena.

Selecionado para o Programa Bibliotecas Escolares/2011 – Belo Horizonte.

TEMA:

Narrativa mágica.

O poder dos sentimentos, o medo, a coragem.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética e sociedade, respeito mútuo).

Imaginário cultural (magias, lendas e mitos, ritos de passagem).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

*Pode ser pequena como um grão de ervilha
Ou como uma joaninha,
Porém, é mais corajosa do que cem cavalheiros.
Esta é a história
Da princesinha Catarina
Que não tem medo
Do enorme dragão,
Nem de todo o bando de condores.*



ISBN: 978-85-7217-133-5
formato 23x28
28 págs
Editora Aquariana/DeLeitura



ROBERTO ESTÁ LOUCO

Triunfo Arciniegas

Texto e ilustrações

TEMA:

Padrões de conduta.

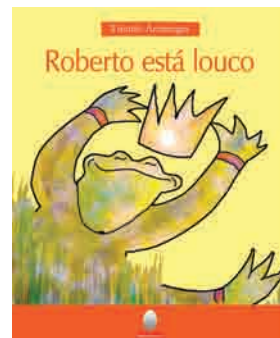
Temas relacionados:

Ética (ética e sociedade, preconceito, respeito mútuo).

Pluralidade cultural (diversidade).

Indicação etária: 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental.

Roberto, o sapo, acredita ser o rei de um reino distante, usa uma coroa de papelão e governa o território de suas próprias fantasias. Num dia quente, sai totalmente agasalhado, e se faz frio usa roupa de praia. Coleciona arco-íris e pôr do sol. Gosta de fazer loucuras, mas não prejudica ninguém. Na verdade, Roberto vive a vida à sua maneira, e é só por ser assim, diferente, que todos acham que **Roberto está louco**. Será?



ISBN: 978-85-7217-130-4
formato 21x25,5
40 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

O MENINO ESTRELA e outros contos

Oscar Wilde

Tradução de Olga Savary

- Selecionado para o 3º e 5º ano do Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Conduta e sentimentos humanos.

Indicação etária: 4º ao 6º ano do Ensino Fundamental.

Oscar Wilde é um dos grandes nomes da literatura de língua inglesa. Suas histórias estão entre as melhores do mundo. Os contos selecionados neste livro: O menino-estrela, O rouxinol e a rosa, O gigante egoísta – traduzidos com maestria por sua grande conhecedora e admiradora, Olga Savary – nos dão uma amostra do estilo do autor, seu conceito de beleza e sua postura sobre os sentimentos humanos. A linguagem do maravilhoso, suntuosa e superlativa, deliciosamente usada por Olga Savary por fidelidade a Wilde, dão ao livro uma dimensão apaixonada e única.



ISBN 978-85-7217-148-9
formato 21x25,5
48 págs.
Editora Aquariana/DeLeitura



O SER / O TER

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: Tati Mões

- Selecionado para o Programa Acelera/2009 e 2011 do Instituto Ayrton Sena
- Selecionado para o Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena

TEMA:

O real sentido de Ser e Ter na vida cotidiana.

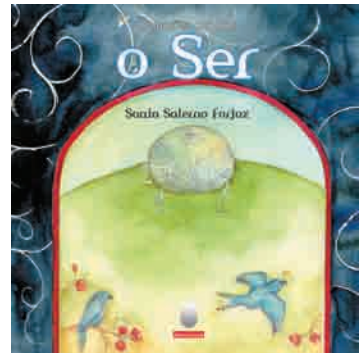
TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética, moral, respeito, diálogo, justiça social).

Pluralidade cultural (direitos humanos, cidadania).

Relações de gênero; Abuso de poder; Consumismo.

Indicação etária: 4º ao 9º ano do Ensino Fundamental.



ISBN 978-85-7217-116-8
formato 21X21
48 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

O livro aborda a ética e questões humanas essenciais com a delicadeza de que as crianças necessitam. Ao destacar a importância de Ser em detrimento a apenas Ter, discute a questão do consumismo desenfreado, sobre querer e poder, além de propor uma breve discussão sobre gêneros. Traz 2 histórias paralelas. De um lado está a aldeia, onde moram e trabalham camponeses, artesãos e tecelões. De outro, está Terêncio, o rei Ter, um rei que gosta de ter tudo. O livro valoriza a clareza com que as crianças são capazes de perceber os valores que realmente importam em nosso mundo.

FUTEBOL É ALEGRIA

Cristina Von

Ilustrações: Cristina Von

- Selecionado para o Programa Acelera/2009, 2011 e 2012 do Instituto Ayrton Sena

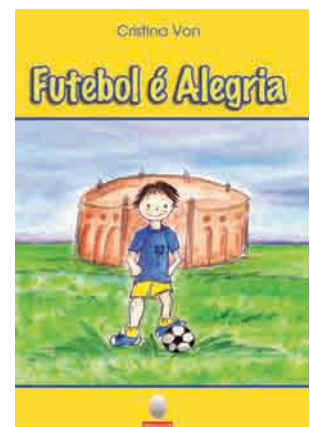
TEMA:

Futebol.

Matérias: *Português, Artes, Ciências, História, Geografia, Matemática.*

Indicação etária: 2º ao 6º ano do Ensino Fundamental.

A história acontece na cidade fictícia de Travessia, em torno de seu belo estádio. João é um garoto que sonha ser jogador de futebol. Mas na primeira vez em que ele vai assistir a uma partida de seu time, o que vê é confusão e violência entre jogadores e torcidas. Com isto, o estádio é fechado e o futebol só volta a ser liberado depois que a população se compromete com o prefeito a organizar o "jogo da paz".



ISBN 978-85-7217-115-1
formato 14X21
24 págs
Editora Aquariana/DeLeitura



A Coleção LANTERNA MÁGICA resgata histórias tradicionais de diferentes culturas a partir de adaptações livres ricamente ilustradas.

O ANEL MÁGICO (RECONTO INDIANO)

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: Hugo Araújo

- Selecionado para o Programa Acelera/2009 do Instituto Ayrton Sena
- Selecionado para o 2º ano do Programa Circuito Campeão/2011 e 2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Narrativa mágica.

Crescimento pessoal: conquistas e desafios; imposição e confronto.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (afetividade, solidariedade, respeito mútuo).

Meio ambiente (amor e cuidado com os animais).

Pluralidade cultural (sociedade, regras, costumes, disciplina).

Imaginário cultural (magia, lendas e mitos, ritos de passagem – vida adulta).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

O filho de um comerciante recebe do pai a tarefa de abrir seu próprio negócio, saindo de casa, sozinho, com a quantia de 300 rúpias. Solidário ao destino de três animais que vê pelo caminho, o jovem gasta o dinheiro antes mesmo de iniciar viagem. Com seus novos e fiéis amigos e graças ao anel mágico, ele vive uma grande aventura e conquista uma linda princesa e seu palácio.



ISBN 978-85-7217-117-5

formato 21X21

24 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



A PRINCESA SAPO (RECONTO RUSSO)

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: Edu Mendes

- Selecionado para o Programa Acelera/2009 do Instituto Ayrton Sena
- Selecionado para o 2º ano do Programa Circuito Campeão/2011 e 2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Narrativa mágica.

Crescimento pessoal: conquistas e desafios; imposição e confronto.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (afetividade, preconceito: beleza x feiúra; respeito mútuo).

Pluralidade cultural (sociedade, regras, costumes, disciplina).

Imaginário cultural (magia, lendas e mitos, ritos de passagem – vida adulta).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Um rei e seus três filhos vivem num lindo palácio. O pai quer ver os filhos bem casados e organiza uma espécie de brincadeira com arcos que esco-lherá ao acaso suas esposas e definirá seus destinos. Porém, o que Ivan, o príncipe caçula, não previa é que, no pântano, um sapo recolheria sua flecha e com ele se casaria. Um sapo que, depois, revelou-se encantado e, para alegria de Ivan, transformou-se numa encantadora princesa.



ISBN 978-85-7217-124-3

formato 21X21

24 págs

Editora Aquariana/DeLeitura





A MAGIA DO AMOR (RECONTO CHINÊS)

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: George Amaral

- Selecionado para o Programa Acelera/2009 do Instituto Ayrton Sena
- Selecionado para o 4º ano do Programa Circuito Campeão/2011 e 2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Narrativa mágica.

Crescimento pessoal: a força dos sentimentos; ruptura e transição.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (afetividade; transição dos laços afetivos; ruptura da submissão; respeito mútuo).

Pluralidade cultural (sociedade e costumes).

Imaginário cultural (magia, lendas e mitos, ritos de passagem – vida adulta).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

História de dois jovens que se amam desde a infância e, subitamente, veem seus sonhos desfeitos. Numa fuga não planejada, os dois constroem uma vida feliz ao lado de seus filhos, enquanto, no palácio, o velho mandarim e sua esposa vivem a dor de ver a jovem filha desacordada, durante anos. Linda história de uma vida paralela criada e recriada pela magia do amor.



ISBN 978-85-7217-122-9
formato 21X21
24 págs
Editora Aquariana/DeLeitura



BÚKOLLA, A VACA ENCANTADA (RECONTO VIKING)

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: Caleb Sousa

- Selecionado para o Programa Acelera/2009 do Instituto Ayrton Sena
- Selecionado para o 4º ano do Programa Circuito Campeão/2011 e 2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Narrativa mágica.

Crescimento pessoal: conquistas e desafios; imposição e confronto.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (afetividade; solidariedade; respeito mútuo).

Meio ambiente (amor e cuidado com os animais).

Pluralidade cultural (sociedade, regras, costumes, disciplina).

Imaginário cultural (magia, lendas e mitos, ritos de passagem – vida adulta).

Indicação etária: 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Conto viking sobre um menino e sua vaca. No dia em que Búkolla desaparece, o menino sai a sua procura. Sem destino, ele segue o som de mugidos cada vez mais próximos, até que encontra o animal numa caverna. O retorno para casa é ameaçado por duas ogras imensas e ágeis que não os alcançam graças aos obstáculos que Búkolla faz aparecer: rios, mares, um barco, além da enorme montanha que faz da ogra uma prisioneira esculpida na pedra, para sempre.



ISBN 978-85-7217-123-6
formato 21X21
24 págs
Editora Aquariana/DeLeitura





EU, TU, ELE

Cristina Von

Ilustrações: Victor Salerno Forjaz

- Selecionado para a 1ª série do Programa Circuito Campeão/2008 e 2009 do Instituto Ayrton Sena;
Coedição com a Biblioteca Nacional/2008.

TEMA:

Respeito e solidariedade.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética e sociedade, afetividade; respeito mútuo).

Indicação etária: 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental.

A autora narra uma história singela que reforça o aprendizado da gramática, criando com pronomes pessoais simpáticos personagens, enquanto passa ao leitor noções de respeito e solidariedade.

Num mundo onde as pessoas pensam cada vez mais em si próprias, “Eu, Tu, Ele...” traz uma mensagem importante: o reconhecimento dos outros como parte integrante de nossas vidas.



ISBN 978-85-7217-107-6
formato 21X21
24 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

O REI DO YOU FAZER

Sonia Salerno Forjaz

Ilustrações: Semíramis Paterno

- Selecionado para a 3ª série do Programa Circuito Campeão/2008 e 2009 do Instituto Ayrton Sena

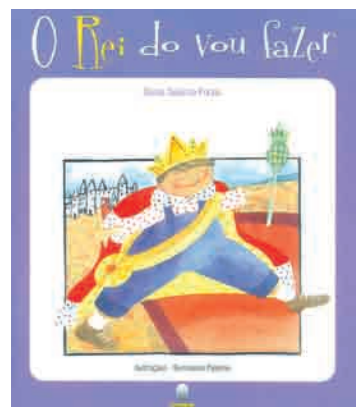
TEMA: Responsabilidade.

TEMAS RELACIONADOS: Ética (afetividade; respeito mútuo).

Indicação etária: 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental.

Convidando o leitor a não apenas sonhar, mas também trabalhar pelas suas conquistas, este livro traz como protagonista um simpático menino que muito promete e nada faz.

Apelidado de Rei do vou fazer, o menino cresce, mas bem pouco realiza, sugerindo, com a sua história, noções de responsabilidade com as atitudes e com a própria vida. Aliadas à narrativa, ilustrações de “Rei”, e sua turma agregam ao tema cor, humor e leveza.



ISBN 978-85-7217-106-9
formato 21X24
16 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

ESTORINHA DE CAÇADOR

Tatiana Belinky

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia

- Selecionado para os Programas:

PNLD/2001

Acelera/2006 e 2012 do Instituto Ayrton Sena

Lendo e aprendendo/2006

Circuito Campeão/2007 do Instituto Ayrton Sena

TEMA:

O amor pela natureza.

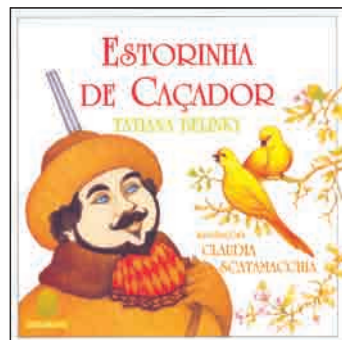
TEMAS RELACIONADOS:

Ética (afetividade; respeito mútuo).

Meio ambiente (Leis da natureza).

Indicação etária: 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental.

O livro aborda um tema sempre atual: a convivência do homem com a natureza. De forma poética, a autora nos lembra que a natureza é mestra e que muito podemos aprender observando o comportamento animal, assim como fez Turguêniev. História delicada que desperta a sensibilidade do leitor e uma certa reverência pelos animais.



ISBN 978-85-7217-099-5

formato 21X21

16 págs

Editora Aquariana/DeLeitura

TENHO DUAS CASAS

Cristina Von

Ilustrações: Graça Lima

- Selecionado para os Programas:

Acelera/2006, 2009 e 2011 do Instituto Ayrton Sena

Lendo e aprendendo/2006

Circuito Campeão/2007 do Instituto Ayrton Sena

TEMA:

Separação dos pais.

TEMAS RELACIONADOS

Ética (ética e sociedade, afetividade; respeito mútuo).

Indicação etária: 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental.

Um tema delicado: a separação dos pais. Com sua maneira didática, a autora ensina a criança a dar a volta por cima, encarando a separação dos pais com naturalidade. Aborda todas as questões do conflito com sensibilidade e respeito, isentando a criança de responsabilidade pela situação.



ISBN 978-85-7217-098-7

formato 21X24

32 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



HISTÓRIAS DA NATUREZA PARA CRIANÇAS

H. Waddingham Seers

Texto e adaptação: Alice Mesquita

- Selecionado para o Programa Acelera/2006, 2008, 2009 e 2011
do Instituto Ayrton Sena

TEMA:

Natureza, preservação do meio ambiente.

TEMAS RELACIONADOS:

Meio ambiente.

Indicação etária: Pré-escola, Educação Infantil, primeiras séries do Ensino Fundamental.

Ao narrar as histórias sob a ótica do animal, a autora desperta no leitor sentimentos de solidariedade, identificação e respeito à natureza, de forma competente como poucos discursos ecológicos conseguem fazer. Após a leitura, a dramatização da vida animal reforça a compreensão a partir de vivências.



ISBN 978-85-7187-200-4
formato 16X23
112 pags
Editora Ground

MARUAN

e sua busca por um sentido de vida

Aldenor Romero Studart

TEMA:

Transformações da existência.

Indicação etária: Ensino Fundamental, jovens leitores.

História metafórica que conduz o jovem à compreensão de sua própria evolução e transformação, auxiliando seus posicionamentos e escolhas.

A luta pelo progresso material não deve soterrar a aspiração de melhoria interna.



ISBN 85-7187-177-9
formato 13x23
48 págs
Editora Ground



A Coleção **CONTOS MÁGICOS** traz para o jovem seleções de contos tradicionais de antigas civilizações que espelham a diversidade do homem e do mundo..

O PRÍNCIPE TEIÚ e outros contos brasileiros

Texto e adaptação: Marco Haurélio

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Os contos brasileiros deste livro fazem parte de um estudo realizado pelo autor – uma pesquisa de campo sobre os contos populares. A mistura de elementos encontrada nos contos de encantamento aqui selecionados só evidencia o quanto nossa tradição oral mantém vivos ensinamentos, crenças e mitos.

Versões de diferentes regiões foram se modificando e se perpetuando durante os séculos de formação do povo brasileiro. Originários da Europa – sobretudo Portugal –, da África e dos povos indígenas, os contos populares brasileiros adaptam antigas tradições às características locais: ambiente, costumes e cultura de cada região.



ISBN 978-85-7217-141-0

formato 12,5X21

112 págs

Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS

O SILÊNCIO DOS MACACOS e outros contos africanos

Texto e adaptação: Fernando Alves

TEMA:

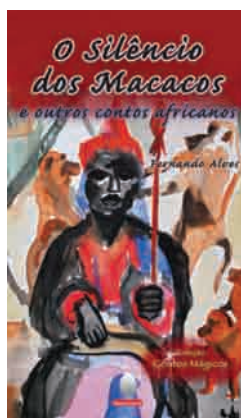
Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Os contos apresentados neste livro, cuidadosa recolha de narrativas das mais diversas regiões da África, revelam aspectos particulares de diferentes grupos étnicos –, suas relações com o meio, crenças, ritos e linguagens –, transmitindo parte dessa cultura que tanto tem a ver com a nossa própria história. Sabe-se que os escravos africanos, juntamente com os colonizadores e os povos indígenas, foram os primeiros responsáveis pela disseminação da diversidade encontrada no Brasil. Nossa identidade cultural é reconhecida pela heterogeneidade de raças, mas também pela originalidade de cada uma delas.



ISBN 978-85-7217-125-0

formato 12,5X21

128 págs

Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS



A PRINCESA QUE ENGANOU A MORTE e outros contos (CONTOS MÁGICOS INDIANOS)

Texto e adaptação: Sonia Salerno Forjaz

- Selecionado para o Programa Apoio ao Saber/2011 – Estado de São Paulo.
- Selecionado para o Programa PNBE/2011 – MEC.

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Nas narrativas apresentadas, verdadeiros contos de fada são recontados, transmitindo parte da riqueza cultural do Oriente. Contos de caráter épico, alegórico ou folclórico revelam – em meio às diferenças – fortes semelhanças com tramas e personagens que conhecemos no Ocidente. Eles foram e são berço de inspiração que muito nos ensinam sobre a natureza humana.



A FILHA DO REI DRAGÃO e outros contos (CONTOS MÁGICOS CHINESES)

Texto e adaptação: Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Na seleção de contos apresentada, revela-se modos de vida de uma China remota: o valor da educação formal, a submissão e força femininas, o poder masculino, casamentos encomendados, direitos desiguais... Com suas bruxas, fantasmas e espíritos, histórias de amor ou contos sobrenaturais nos reportam a uma civilização cujas particularidades nos envolvem e encantam.



ISBN 978-85-7217-119-9
formato 12,5X21
128 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS



ISBN 978-85-7217-120-5
formato 12,5X21
128 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS



O FALCÃO BRILHANTE e outros contos (CONTOS MÁGICOS RUSSOS)

Texto e adaptação: Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Baba-Yaga, izbas, príncipes, princesas, madrastas, animais falantes... eis os ingredientes sempre presentes nos contos representativos do folclore e da cultura russa. Nestes contos escolhidos, recontados e adaptados, desvendamos um universo social que reafirma valores de solidariedade e respeito, direitos e deveres que se traduzem em verdades universais e falam a todos os povos.



ISBN 978-85-7217-118-2
formato 12,5X21
128 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS

O NAVIO FANTASMA e outros contos (CONTOS MÁGICOS VIKINGS)

Texto e adaptação: Fernando Alves

- Selecionado para o Programa Circuito Campeão/2012 do Instituto Ayrton Sena

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

TEMAS RELACIONADOS:

O imaginário em diferentes culturas; a experiência humana; valores éticos e comportamentais; história da civilização; filosofia; política; sociedade e papéis sociais; folclore; referências regionais; ritos de passagem; transição e crescimento.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Nos contos recolhidos nesta obra está retratado o imaginário viking e de povos nórdicos que herdaram suas tradições, sobretudo dos primeiros tempos do cristianismo nas terras do Norte (Dinamarca, Islândia, Noruega e Suécia). Em tramas envolventes e de muita ação, fantasmas, fadas perturbadoras, criaturas das águas – trols e elfos –, bruxas e magos povoam cenários cercados de mistério.



ISBN 978-85-7217-121-2
formato 12,5X21
128 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS



CONTOS POPULARES DE ANGOLA e outros contos angolanos

José Viale Moutinho

TEMA:

Identidade cultural, tradição oral, lendas e mitos.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Este livro compreende contos populares angolanos do folclore quimbundo, que foram selecionados a partir da mais vasta recolha até agora efetuada, de Hélio Chatelain, que a publicou em edição bilingue (quimbundo-inglês), em 1984, nos Estados Unidos, sob o título "Folk-tales of Angola".

Para maior facilidade de leitura, os textos incluídos na presente edição sofreram pequenas adaptações que não perturbam a fidelidade das narrações.



ISBN 978-85-7217-127-4
formato 12,5X21
128 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

CONTOS MÁGICOS PERSAS

Seleção: Fernando Alves

- Selecionado para os Programas:

PNLD/2005

PNLD/2009

Bibliotecas Municipais de B.H./2009

TEMA:

Contos tradicionais persas.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética, Pluralidade cultural.

Indicação etária: 5ª à 8ª série do Ensino Fundamental, jovens e adultos em geral.

O nome Pérsia origina-se do grego, e denominava o território correspondente ao atual Irã. Dessa terra culturalmente fértil, berço das mais antigas civilizações conhecidas, brotaram as narrativas aqui apresentadas. Os textos, alguns passados de pais para filhos, outros sem autoria definida, nos levam a fábulas mágicas, diálogos entre a natureza e os seres humanos e mensagens de pungente amizade.



ISBN 978-85-7217-093-2
formato 12,5x21
96 págs
Editora Aquariana



A CRIAÇÃO DO MUNDO

Lendas Persas, Chinesas, Japonesas e Mongóis

Recontadas por Alice Mesquita

TEMA:

Lendas.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética, Pluralidade cultural.

Indicação etária: *A partir do 7º ano do Ensino Fundamental e Eja.*

Os contos mitológicos revelam muito mais do que a história que estão contando: revelam o pensamento do povo que os criou, e que por sua vez tentou solucionar o mistério da sua origem e do mundo de acordo com a localização geográfica, a religião praticada e os aspectos específicos da sociedade em que vivem.



ISBN 85-7217-094-4
formato 12,5x21
96 págs
Editora Aquariana

AS MÁSCARAS DO DESTINO

Florbela Espanca

TEMA:

Contos sobre paixão e morte.

Indicação etária: *Ensino Médio, jovens e adultos em geral.*

Grande voz da literatura portuguesa do século XX, sobretudo na poesia, Florbela Espanca demonstra o seu talento narrativo e reflete muito da tradição portuguesa. O livro apresenta ao leitor o estilo pungente da escritora e tem a morte como tema central.



ISBN 85-7217-091-X
formato 11,5x21
112 págs
Editora Aquariana



CINCO SÉCULOS DE POESIA

Antologia da Poesia Clássica Brasileira

Frederico Barbosa

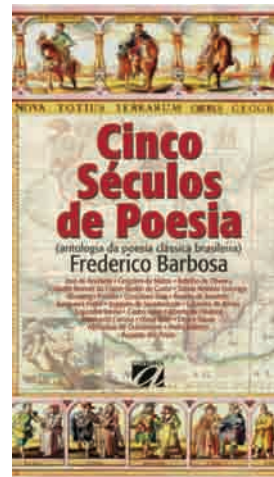
TEMA:

Literatura, poesia clássica brasileira.

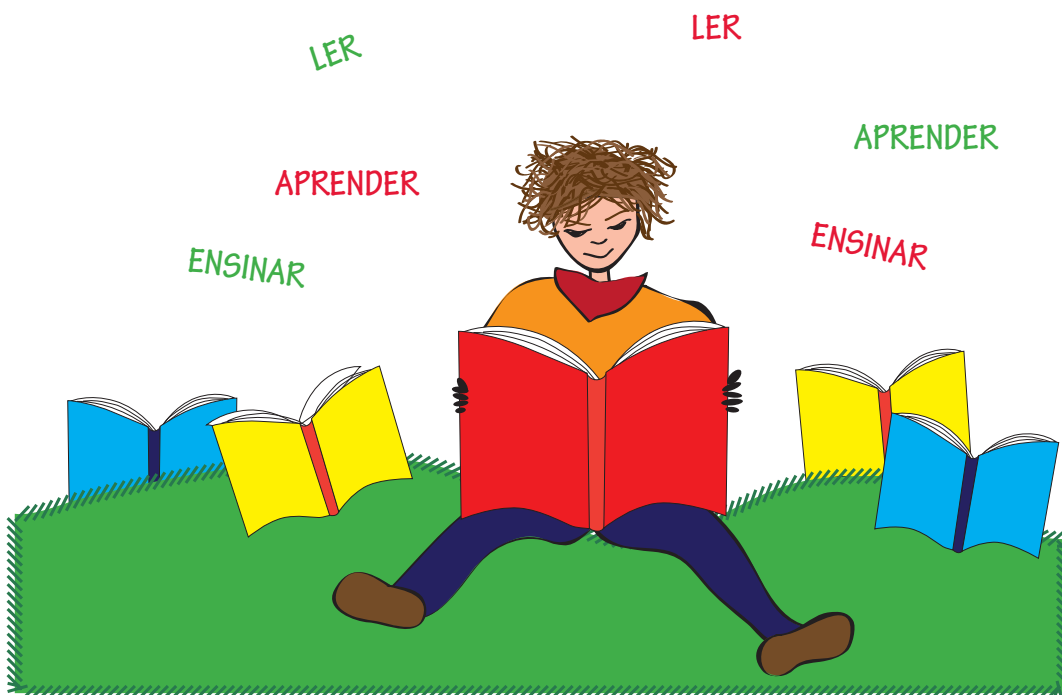
Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental - Ensino Médio, EJA.

Obra que se torna a cada dia mais essencial, pois os critérios de escolha dos poemas dos grandes mestres da poesia brasileira anterior ao Modernismo passam tanto por apresentar os textos mais conhecidos e consagrados de cada autor, quanto também por mostrar para o leitor contemporâneo as experiências mais ousadas e criativas de cada poeta elencado.

O livro é útil tanto para o professor que almeja suprir as lacunas de conhecimento da história literária de seus alunos, quanto para aquele que deseja estimular o gosto pela leitura criativa propiciada pela poesia.



ISBN 978-85-7217-114-4
formato 12,5x21
328 págs
Editora Aquariana





ESPELHOS PARTIDOS

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

A busca do autoconhecimento pela via do amor.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética e sociedade – respeito mútuo).

Relacionamentos: entre pais e filhos, entre casais, entre irmãos.

Estrutura familiar; Relações de gênero.

Indicação etária: 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Flávia, uma adolescente de quinze anos, se apaixona por Júlio, que tem o dobro de sua idade. A paixão evolui em encontros secretos que a envolvem completamente. O fato de o pai ter-se separado de sua mãe e casado com uma mulher mais jovem, faz com que Flávia queira que Júlio abandone a mulher para viver com ela, a “outra” – uma identificação em espelho ainda inteiro. Quando o romance é descoberto, Flávia se vê incompreendida e sozinha. O espelho está partido: Flávia não se enxerga mais nele.



ISBN 978-85-7217-126-7
formato 14X21
160 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

ACORDA! QUE A CORDA É BAMBA

Um grito de alerta para as drogas

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Drogadependência, a vida adolescente.

TEMAS RELACIONADOS:

Saúde (drogas, autoconhecimento para o autocuidado).

Indicação etária: 8º ao 9º ano do Ensino Fundamental, 1º ano do Ensino Médio e Eja.

Este livro leva para a sala de aula a discussão sobre o consumo de drogas, visando a conscientização do jovem como caminho de prevenção e combate ao seu uso.



ISBN 85-7217-095-2
formato 14x21
160 págs
Editora Aquariana/DeLeitura



EU, CIDADÃO DO MUNDO

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Cidadania, respeito, solidariedade.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética e sociedade – cidadania).

Pluralidade cultural (a vida adolescente – o homem como agente social – direitos de cidadania).

Indicação etária: 8º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Eja.

O livro aborda questões fundamentais como o respeito, a ética, a cidadania, a valorização do idoso e a disciplina, levando o jovem a compreender que, mais do que discursos filosóficos, estes temas são ferramentas para a vida em sociedade.



ISBN 978- 85-7217-105-2
formato 14x21
160 págs
Editora Aquariana/DeLeitura

TEMPOS DE VIVER

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Família, relacionamento pais e filhos.

TEMAS RELACIONADOS:

Ética (ética e sociedade, afetividade, respeito mútuo, diálogo).

Pluralidade cultural (a vida adolescente, direitos de cidadania).

Indicação etária: 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Eja.

O leitor é levado a conhecer um mesmo fato sob a ótica de narradores distintos, salientando a questão de uma mesma história poder apresentar várias versões, dependendo da ideologia daquele que narra, da sua visão, de razões pessoais e do próprio contexto, valorizando a importância do diálogo e do respeito mútuo.



ISBN 85-7217-096-0
formato 14x21
160 págs
Editora Aquariana/DeLeitura



NA ROTA DOS SENTIDOS

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Identidade, o sentido da vida de cada um.

TEMAS RELACIONADOS

Ética (ética e sociedade – cidadania – respeito mútuo).

Saúde (autoconhecimento).

Pluralidade cultural.

Indicação etária: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Obra que desperta a reflexão sobre a vida cotidiana e a noção do respeito entre indivíduos, superando convenções sociais e o conceito equivocado do “ter” como mais importante que o “ser”.



ISBN 85-8641-801-3

formato 14x21

104 págs

Editora Aquariana/DeLeitura

NO PALCO DA VIDA

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

As diferenças individuais. Os papéis sociais e as conquistas.

TEMAS RELACIONADOS

Ética (ética e sociedade – cidadania – respeito mútuo).

Pluralidade cultural (a vida adolescente – o homem como agente social e produtor de cultura).

Indicação etária: 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Eja.

Este livro leva o leitor a identificar sua vida como uma trama a ser representada num palco: um texto, um contexto, papéis a desempenhar com outros atores coadjuvantes – sempre muito diferentes –, enquanto ele próprio é o protagonista.



ISBN 978-85-7217-138-0

formato 14x21

138 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



SE ESTA HISTÓRIA FOSSE MINHA

Sonia Salerno Forjaz

TEMA:

Relações pessoais.

TEMAS RELACIONADOS:

Abuso de poder, preconceito racial, corrupção, delação, mentira.

Indicação etária: 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Baseadas em fatos acontecidos dentro de escolas (como microcosmos), as histórias humanizam professores e alunos, mostrando-os passíveis de equívocos que, uma vez compreendidos e superados, contribuem para o crescimento pessoal, para a boa convivência e para o resgate de valores geradores de igualdade e justiça social.



ISBN 978-85-7217-125-0

formato 16x23

72 págs

Editora Aquariana/DeLeitura

3 PEÇAS CURTAS

Teatro na escola

Roseli Galleti, Adélia Nicolette, Antonio Rocco

TEMA:

Leitura e interpretação teatral, o cotidiano jovem.

TEMAS RELACIONADOS:

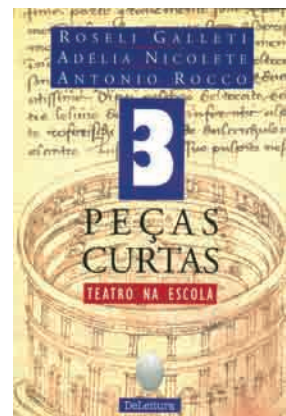
Ética (ética e sociedade, diálogo).

Meio ambiente (natureza).

Orientação sexual (relações de gênero).

Indicação etária: 5º ao 8º ano do Ensino Fundamental.

Três roteiros de teatro com temas, contextos e linguagem especialmente voltados para os jovens. Seus diálogos atuais, ágeis e inteligentes levam o jovem leitor a uma imediata identificação com os personagens e à compreensão de suas próprias reações e sentimentos.



ISBN 978-85-7217-134-2

formato 14x21

144 págs

Editora Aquariana/DeLeitura



CRIAR PARA BRINCAR

A sucata como recurso pedagógico (Atividades para a psicomotricidade)

Nylse Helena Silva Cunha

- Selecionado para o Programa Circuito Campeão/ 2007, 2009 e 2012 do Instituto Ayrton Sena.
- Selecionado para o Programa SeLiga/ 2011 e 2012.
- Selecionado para o Programa Acelera/ 2012 do Instituto Ayrton Sena.

TEMA:

Educação.

Indicação etária: Pré-escola, Educação Infantil, primeiras séries do Ensino Fundamental.

Rico manual e fonte de recursos para pais, professores e educadores, o livro apresenta detalhadamente os objetivos a serem atingidos e justifica a aplicação da atividade em determinado momento do desenvolvimento infantil, garantindo a participação e o sucesso da criança que, assim, associa aprendizado e prazer. Ideal para acervo de bibliotecas de escolas e creches.



BRINQUEDOTECA

Um mergulho no brincar

Nylse Helena Silva Cunha

Indicação: Creches, Educação Infantil e capacitação de professores.

Com questões simples, diretas e em linguagem clara, a autora nos revela a importância do brincar. Muito mais do que simples lazer, a atividade lúdica é um recurso educacional que proporciona a expansão de potencialidades da criança como a criatividade, a construção do pensamento e de uma vida interior mais rica.

A autora analisa os critérios que envolvem a criação de uma brinquedoteca – os brinquedos, a escolha dos jogos e das atividades, as formas de brincar, seus tipos, os profissionais e os recursos pedagógicos, entre outros –, demonstrando como, de modo natural e agradável, brincar favorece a aquisição de conhecimentos e de habilidades importantíssimas.



ISBN 978-85-7217-102-1-1
formato 21X28
192 págs
Editora Aquariana



ISBN 978- 85-7217-103-8
formato 14X21
128 págs
Editora Aquariana



100 JOGOS COOPERATIVOS

eu coopero, eu me divirto

Christine Fortin

TEMA:

Educação.

Indicação etária: Crianças à partir de 4 anos.

Indicado também para pais, educadores e monitores.

Os jogos cooperativos favorecem o trabalho de equipe, a harmonia, a colaboração e a partilha. Este livro propõe propõe uma centena de jogos, adaptáveis de acordo com o local, perfil e número de participantes, que podem ser aplicados nas atividades escolares, de recreação e lazer, levando-nos a repensar nosso posicionamento sobre a atividade física, o jogo e mesmo sobre a vida, por seu fundamento de participação de todos e êxito coletivo.



ISBN 978-85-7187-210-3
formato 21X28
144 págs
Editora Ground

BRINCADEIRAS PARA RELAXAR

atividades para crianças de 5 a 12 anos

Micheline Nadeau

TEMA:

Desenvolvimento Infantil.

Indicação etária: Crianças de 5 a 12 anos.

Relaxar consiste em soltar os músculos através de alguma técnica e distender ao mesmo tempo o corpo e o espírito. O resultado propicia a redução da tensão e a tomada do equilíbrio, a facilidade de concentração, o aumento da memória, a perseverança, a paciência e a criatividade.

O conteúdo deste livro, por meio de **brincadeiras para relaxar** (planejadas para períodos de tempo que variam de 3 a 7 minutos), abrange desde sugestões para o planejamento das atividades com instruções claras e ilustradas para cada brincadeira a estratégias e técnicas específicas de embasamento.



ISBN 978-85-7187-217-2
formato 16X23
168 págs
Editora Ground

“Não paramos de brincar porque envelhecemos. Envelhecemos porque paramos de brincar.” (provérbio)

125 BRINCADEIRAS para estimular o cérebro do seu bebê

Jackie Silberg

TEMA:

Desenvolvimento Infantil.

Indicação etária: *Bebês – Creches e Escolas Maternais.*

Noções importantes sobre o desenvolvimento infantil são apresentadas de forma didática e simples. Toda brincadeira sugerida tem informações sobre a última palavra em pesquisa cerebral e uma discussão sobre a forma como a atividade em pauta promove a capacidade do cérebro do bebê.



ISBN 978-85-7187-209-7
formato 16X23
144 págs
Editora Ground

.....

125 BRINCADEIRAS para estimular o cérebro da criança de 1 a 3 anos

Jackie Silberg

TEMA:

Desenvolvimento Infantil.

Indicação etária: *Crianças de 1 a 3 anos – Creches, Escolas Maternais, Educação Infantil.*

Como ajudar a “desenvolver” o circuito cerebral de crianças pequenas, facilitando as sinapses através de brincadeiras específicas, é a proposta deste livro. Cada brincadeira é acompanhada de informações sobre a pesquisa cerebral a ela relacionada e da descrição da forma pela qual a atividade promove o desenvolvimento da inteligência da criança.



ISBN 85-7187-188-4
formato 16X23
144 págs
Editora Ground

APRENDER BRINCANDO

brincadeiras e atividades para crianças de 3 a 6 anos

Penny Warner

TEMA:

Desenvolvimento Infantil.

Indicação etária: Crianças de 3 a 6 anos – Creches, Escolas Maternais, Pré-escola, Educação Infantil.

Entre os 3 e os 6 anos, a criança passa por incríveis mudanças em termos de desenvolvimento físico, cognitivo, psicológico, da linguagem e das expressões emocional e social. Neste livro, a autora apresenta 150 atividades que facilitam o aprendizado e o desenvolvimento da criança em idade pré-escolar e criam, dentro de um processo lúdico, um forte



ISBN 85-7187-195-7
formato 16X23
176 págs
Editora Ground

VIVÊNCIAS COM A NATUREZA (VOL. 1)

Guia de atividades para pais e educadores

Joseph Cornell

VIVÊNCIAS COM A NATUREZA (VOL. 2)

Novas atividades para pais e educadores

Joseph Cornell

TEMA:

Ecologia, convívio com a natureza.

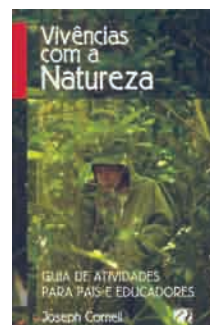
TEMA RELACIONADO:

Meio ambiente.

Indicação etária: Educação Infantil, primeiros anos do Ensino Fundamental e capacitação de professores.

Dois livros que apresentam um conjunto precioso de jogos e brincadeiras que convidam os participantes, não só a se divertir nos espaços naturais, mas a construir uma verdadeira amizade com a terra, as rochas, as plantas e os animais com os quais compartilhamos o planeta.

Importantes conceitos ecológicos são abordados dentro de um contexto facilmente vivenciado e compreendido pela criança. Os jogos e brincadeiras apresentados são universais e têm sido difundidos em todo o mundo com grande sucesso.



ISBN 978- 85-7217-097-0
formato 13X21
208 págs
Editora Aquariana



ISBN 978-85-7217-113-7
formato 13X21
224 págs
Editora Aquariana



BRINCANDO COM O YOGA

Elisabetta Furlan

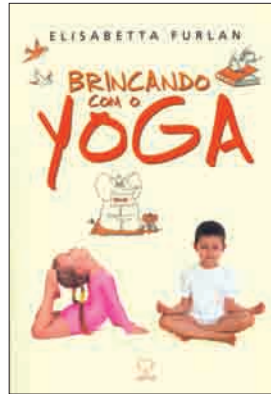
TEMA:

Yoga.

Indicação etária: Crianças de 3 a 10 anos.

As técnicas do Yoga são apresentadas à criança de forma agradável e envolvente, com textos simples e ilustrações repletas de senso de humor. Pela simplicidade e clareza do método didático, este livro pode ser usado para o ensino do Yoga por crianças de 3 a 10 anos, seja por sua própria conta ou acompanhadas por adultos, pais ou professores.

(Acompanha um sugestivo poster com todas as posturas).



ISBN 978-85-7187-225-7
formato 16X23
144 págs
Editora Ground

DE BEM COM A VIDA na escola

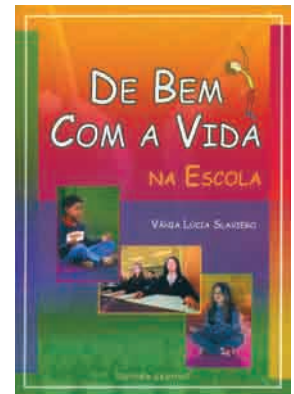
Vânia Lúcia Slaviero

TEMA:

Educação.

Indicação etária: Crianças, jovens e adultos – especialmente em situação de aprendizado.

A proposta deste livro é levar para a sala de aula um programa simples e eficaz com vivências de Yoga, movimentos saudáveis, consciência corporal, respiração, relaxamento e meditação que contribuem para a organização da energia muscular e mental, proporcionam maior alívio interior e serenidade, ao mesmo tempo em que promovem maior autonomia na produção escolar e melhor qualidade de vida.



ISBN 85-7187-191-4
formato 16X23
160 págs
Editora Ground



MANDALAS ECOLÓGICAS PARA CRIANÇAS

Niky Venâncio

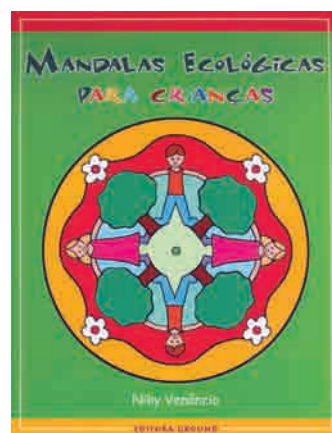
TEMA:

Mandalas (educação artística, relaxamento, concentração, criatividade).

Indicação etária: Pré-escola, Educação Infantil, primeiras séries do Ensino Fundamental.

Fugindo do formato habitual das atividades de pintura indicadas para o público infantil, este livro auxilia a concentração e desenvolve uma diferente percepção estética em que algo profundamente importante acontece.

Na prática, pela simplicidade, pela liberdade no uso das cores e pelos resultados positivos que produz, a pintura de mandalas aproxima a criança do núcleo do seu próprio potencial artístico.



ISBN 85-7187-189-2
formato 21X28
32 págs
Editora Ground

MEU PRIMEIRO SUDOKU

Nuno Venâncio

TEMA:

Desenvolvimento infantil.

Indicação etária: Educação Infantil, primeiros anos do Ensino Fundamental.

O objetivo é encaixar no quadro números de 0 a 4 de tal maneira que não se repitam em cada linha horizontal ou vertical. Neste livro não são usados apenas números, mas também letras e figuras geométricas.

Muito útil para crianças em fase de alfabetização porque desenvolve comprovadamente a memória, a associação e a concentração.



ISBN 978-85-7187-108-8
formato 12X18
128 págs
Editora Aquariana



GINÁSTICA DOCE e Yoga para Crianças (Método La Douce)

Claude Cabrol – Paul Raymond

TEMA:

Ginástica e Yoga.

Indicação: Crianças de 3 aos 9 anos e professores de Educação Infantil

Programa completo de Ginástica Doce e Yoga para crianças. Os exercícios sugeridos ajudam a criança a ganhar consciência do seu próprio corpo e de suas possibilidades. Através da pele, todo o seu ser se expande. Graças a esta energia nova, ela ultrapassa mais facilmente as suas dificuldades de aprendizagem.

O método se dirige tanto aos pais quanto aos professores. Alguns minutos são suficientes para estimular ou acalmar as crianças.



ISBN 978-85-7187-224-0

formato 18X25

200 págs

No Prelo

Editora Ground

YOGA PARA CRIANÇAS

Heike Brand

TEMA:

Yoga.

Indicação: Instrutores em Yoga, professores de educação infantil e público em geral.

O livro traz de maneira agradável e lúdica os fundamentos do Yoga voltados para o pequeno público, apresentando as técnicas em meio a um campo fértil e criativo.

Também oferece apoio pedagógico para os Instrutores e estimula a reflexão do ponto de vista filosófico na aplicação das técnicas do Yoga.



ISBN 978-85-7187-226-4

formato 25x18

112 págs

No Prelo

Editora Ground

Índice de autores

Adélia Nicolete

Graduada em Educação Artística e em Biblioteconomia, com especialização em Educação. Mestre em Artes Cênicas pela USP, é dramaturga, consultora em dramaturgia e roteirista e professora do Ensino Superior.

Aldenor Romero Studart

É formado em Administração de Empresas com pós-graduação em Gestão de Tecnologia da Informação e analista de Organização, Sistemas e Métodos. Escreve artigos de autoaperfeiçoamento para várias revistas especializadas.

Alice Mesquita

Tradutora literária, licenciada em francês e pesquisadora nas áreas de Literatura e História. É autora de “A Criação do Mundo”. Traduziu e adaptou a obra “Histórias da Natureza para Crianças” de H.Waddingham Seers.

Angèle Delaunois

Com mais de quarenta livros publicados, é um nome consagrado no mundo da literatura. Muitas de suas obras se encontram traduzidas em vários idiomas. O seu estilo fluido e preciso sabe captar as emoções e nos convida a compartilhá-las. Dotada de uma imensa curiosidade, também escreve documentários, contos, novelas e poesia. Grande parte de seus livros se tornaram clássicos e receberam prêmios importantes. Francesa de nascimento, vive em Montreal no Canadá, onde dirige sua própria editora.

Antonio Rocco

Estudou dramaturgia na ECA/USP com Renata Pallotini. Ator, escreveu, encenou e dirigiu três de suas peças em circuito comercial. Dirigiu o Auditório 454 em São Paulo, voltado para a dramaturgia contemporânea brasileira.

Claude Cabrol

É conselheira pedagógica.

Christine Fortin

Foi animadora e diretora de acampamentos diurnos durante mais de 15 anos. Atualmente ela dirige sua própria empresa de formação e criação de jogos.

Cristina Lavrador Alves

Mestre em Linguística Aplicada, pela PUC-SP, ministra cursos de formação de professores e é coordenadora pedagógica na rede particular de ensino.

Cristina Von

Formada em Propaganda e Publicidade, escreveu seu primeiro livro aos 35 anos. Hoje tem mais de 40 livros publicados.

Beatrice Masini

Mora e trabalha em Milão. Graduada em Estudos Clássicos, trabalhou como jornalista em vários jornais. Além de prestar consultoria editorial, divide o seu tempo entre escrever e traduzir livros infantis.

Elisabetta Furlan

Ensina e dá aulas de Yoga na Academia de Roma há mais de 20 anos. Tem papel importante na difusão desta disciplina onde contribui com inúmeros artigos, participando de seminários e conferências e dando entrevistas na televisão.

Fernando Alves

É formado em Letras Clássicas e Vernáculas pela USP, tradutor e autor de obras de poesia e contos e do “Dicionário de expressões estrangeiras correntes na língua portuguesa”.

Florbela Espanca

Expoente da literatura portuguesa, escreveu incessantemente poesias e contos. Suicidou-se aos 36 anos deixando anotado em seu diário o seu derradeiro estado de espírito: “E não haver mais gestos novos nem palavras novas”.

Frederico Barbosa

Professor de Literatura, organizador de oficinas de criação poética e crítica literária e fundador e diretor da *Poesis* – Organização Social de Cultura, que administra a Casa das Rosas, o Museu de Língua Portuguesa e as Oficinas Culturais do Estado de São Paulo.

Gérard Frischeteau

Criador experiente e consagrado tanto em literatura infantil como em animação, está sempre se atualizando em pesquisa para conseguir imprimir o máximo de autenticidade às suas imagens. Nascido na França, vive e trabalha atualmente em Montreal, no Canadá.

Guido Visconti

Nascido na Itália é autor de vários livros infantis de grande sucesso. Atualmente vive na Índia, onde trabalha em projetos ligados à infância.

H. Waddingham Seers

Inglês, viveu no final do século XIX. Com originalidade, criou um modo único de contar histórias da natureza nas quais as espécies sabem, por instinto imperioso, o que devem fazer para continuar a existir. Esse olhar transformador levou esta coletânea a ser adotada até hoje nas escolas, em vários países, como obra de referência sobre o meio ambiente para crianças.

Heike Brand

É graduada em biomedicina, tem mestrado em Saúde Maternal Infantil e atualmente é doutoranda em saúde pública. É formada como instrutora em Yoga Integral e dá aulas de yoga para crianças de comunidades carentes em Recife.

Jackie Silberg

Graduada em Educação e Desenvolvimento Infantil é detentora de vários importantes prêmios nesta área de trabalho. Já trabalhou com milhares de professores, pais e crianças através de conferências, seminários e workshops. É autora de vários livros publicados em mais de 15 países. Dá aulas na Emporia State University e na Missouri University, em Kansas City (EUA).

Joseph Cornell

Montou seu próprio programa de formação universitária em Percepção da Natureza, na Universidade do Estado da Califórnia. Fundou a "Sharing Nature Foundation" para compartilhar seu método e filosofia com adultos e professores. Hoje é um dos principais educadores naturalistas do mundo e seus workshops são frequentados por milhares de pessoas. Vivências com a Natureza já superou 450.000 cópias vendidas e foi traduzido em mais de 15 idiomas.

Marco Haurélio

Editor, é estudioso de tradições populares e autor de vários livros e coordenador de uma coleção de clássicos em cordel.

Maria Battaglia

Vive e trabalha em Bra, na Itália. Fez curso de ilustração no Instituto Europeu de Design em Milão. Há vários anos se dedica exclusivamente à ilustração de livros infantis. Recebeu o Prêmio Anderson, 2004 - Melhor Ilustrador.

Micheline Nadeau

Possui bacharelado em Educação Física e Mestrado em Psicologia do Esporte pela Universidade de Montreal.

Niky Venâncio

Formada em Publicidade pela Universidade Mackenzie, São Paulo, com pós-graduação em Direção Artística pelo Centro de Estudos Cinematográficos de Catalunha (CECC), e em Realização e Produção em Cinema, Vídeo e Televisão pela Escola de Altos Estudos da Imagem e Desenho (IDEP), Barcelona. É artista plástica e designer gráfica.

Nuno Venâncio

Pesquisador e consultor na área de artes visuais, quadrinhos e jogos infantis.

Nylse Helena Silva Cunha

Pedagoga, dirige o Instituto Indianópolis, instituição que há 30 anos atende crianças e adolescentes com necessidades especiais em São Paulo. Mantém um Centro de Recursos Pedagógicos com 2.000 jogos e brinquedos cadastrados. É fundadora e Presidente da Associação Brasileira de Brinquedotecas. Participa de congressos, palestras e cursos no Brasil e no exterior. Possui diversas obras publicadas sobre Brinquedo, Linguagem e Alfabetização.

Octavia Monaco

Vive e trabalha perto de Bolonha, na Itália. Foi ourives profissional e depois se matriculou na Academia de Belas Artes de Bolonha. Além do trabalho de ilustradora, ministra cursos e oficinas para jovens e adultos.

Oscar Wilde

Poeta, ficcionista, crítico, ensaísta, Oscar Wilde nasceu na Islândia em 1854. Aristocrata, inteligente, irreverente e satírico, é, talvez, o autor mais reconhecido de toda a Literatura Inglesa, depois de Shakespeare.

Paul Raymond

Osteopata, sofrologista, especialista em RPG.

Penny Warner

É autora de mais de 40 livros para pais e crianças sobre atividades, jogos e desenvolvimento infantil. É bacharel em educação infantil e mestra em educação especial. Participa de vários programas de televisão em San Francisco, Califórnia, dando aconselhamento para pais e crianças. Publica artigos em revistas especializadas em educação.

Roseli Galleti

Venceu o I e II Concurso Catarinense de Dramaturgia e integrou o grupo de dramaturgos do Centro de Pesquisa Teatral, sob coordenação do diretor de teatro Antunes Filho.

Dirigiu documentários da TV Cultura e participou do projeto “Telecurso 2000” da Fundação Roberto Marinho.

Sonia Salerno Forjaz

Socióloga formada pela FFLCH da USP, licenciada pela Faculdade de Educação da USP e especialista em Português, Língua e Literatura pela Faculdade de Letras da UMESP. Com larga experiência na área editorial, cria e coordena projetos especiais, sites e revistas. É autora de literatura infantojuvenil. Na Educação, realiza cursos de capacitação e palestras para alunos, pais e professores.

Tatiana Belinky

Nasceu na Rússia e aos 10 anos de idade veio para o Brasil. Fez teatro, roteiros de televisão, crítica, jornalismo, palestras e é tradutora. Desde 1985 escreve para crianças e jovens.

Triunfo Arciniegas

Nasceu em Málaga, na Colômbia. Atualmente dirige o grupo de teatro infantil “A manhã Azul”. Ganhador dos mais importantes prêmios de literatura infantil em seu país.

Vânia Lúcia Slaviero

Tem especialização em Morfoanálise e Reajustamento Postural. Neurolinguística (PNL). É formada em Yogaterapia e atua na Escola de Reeducação do Movimento Ivaldo Bertazzo. Conduz treinamentos e palestras em empresas, universidades e escolas no Brasil e no exterior.

Índice de Livros

LITERATURA INFANTIL

OS DEZ GIGANTES – Cristina Lavrador Alves (Coleção Lanterna Mágica)	1
AS CRIANÇAS DA ÁGUA – Angèle Delaunois	1
O REINO ENCANTADO – Guido Visconti / Maria Bataglia	2
UMA PRINCESA PEQUENININHA ASSIM, MAS... Beatrice Masini / Octavia Monaco	2
ROBERTO ESTÁ LOUCO – Triunfo Arciniegas.....	3
O MENINO ESTRELA e outros contos – Oscar Wilde	3
O SER / O TER – Sonia Salerno Forjaz	4
FUTEBOL É ALEGRIA – Cristina Von	4

(COLEÇÃO LANTERNA MÁGICA)

O ANEL MÁGICO – Sonia Salerno Forjaz.....	5
A PRINCESA SAPO – Sonia Salerno Forjaz.....	5
A MAGIA DO AMOR – Sonia Salerno Forjaz.....	6
BÚKOLLA, A VACA ENCANTADA – Sonia Salerno Forjaz	6
EU, TU, ELE – Cristina Von	7
O REI DO VOU FAZER – Sonia Salerno Forjaz.....	7
ESTORINHA DE CAÇADOR – Tatiana Belinky.....	8
TENHO DUAS CASAS – Cristina Von	8
HISTÓRIAS DA NATUREZA PARA CRIANÇAS – H. Waddingham Seers.....	9
MARUAN e sua busca por um sentido de vida – Aldenor Romero Studart	9

LITERATURA JUVENIL

(COLEÇÃO CONTOS MÁGICOS)

O PRÍNCIPE TEIÚ e outros brasileiros – Marco Haurélio	10
O SILÊNCIO DOS MACACOS e outros africanos – Fernando Alves.....	10
A PRINCESA QUE ENGANOU A MORTE e outros contos indianos – Sonia Salerno Forjaz...11	11
A FILHA DO REI DRAGÃO e outros contos chineses – Sonia Salerno Forjaz.....	11
O FALCÃO BRILHANTE e outros contos russos – Sonia Salerno Forjaz	12
O NAVIO FANTASMA e outros contos vikings – Fernando Alves	12
CONTOS POPULARES DE ANGOLA e outros angolanos – J. Viale Moutinho	13
CONTOS MÁGICOS PERSAS – Fernando Alves	13
A CRIAÇÃO DO MUNDO (Lendas Persas, Chinesas, Japonesas e Mongóis) – Alice Mesquita	14
AS MÁSCARAS DO DESTINO – Florbela Espanca	14
CINCO SÉCULOS DE POESIA – Frederico Barbosa	15
ESPELHOS PARTIDOS – Sonia Salerno Forjaz	16
ACORDA QUE A CORDA É BAMBA – Sonia Salerno Forjaz	16
EU, CIDADÃO DO MUNDO – Sonia Salerno Forjaz.....	17
TEMPOS DE VIVER – Sonia Salerno Forjaz	17
NA ROTA DOS SENTIDOS – Sonia Salerno Forjaz.....	18
NO PALCO DA VIDA – Sonia Salerno Forjaz	18
SE ESTA HISTÓRIA FOSSE MINHA – Sonia Salerno Forjaz	19
3 PEÇAS CURTAS – Roseli Galletti, Adélia Nicolete, Antonio Rocco	19

EDUCAÇÃO INFANTIL

CRIAR PARA BRINCAR – Nylse Helena Silva Cunha	20
BRINQUEDOTECA – Nylse Helena Silva Cunha	20
100 JOGOS COOPERATIVOS <i>eu coopero, eu me divirto</i> – Christine Fortin.....	21
BRINCADEIRAS PARA RELAXAR – Micheline Nadeau	21
125 BRINCADEIRAS para estimular o cérebro do seu bebê – Jackie Silberg.....	22
125 BRINCADEIRAS para estimular o cérebro da criança de 1 a 3 anos – Jackie Silberg.....	22
APRENDER BRINCANDO – Penny Warner	23
VIVÊNCIAS COM A NATUREZA (VOL. 1) – Joseph Cornell	23
VIVÊNCIAS COM A NATUREZA (VOL. 2) – Joseph Cornell	23
BRINCANDO COM O YOGA – Elisabet a Furlan.....	24
DE BEM COM A VIDA NA ESCOLA – Vânia Lúcia Slavier.....	24
MANDALAS ECOLÓGICAS PARA CRIANÇAS – Niky Venâncio	25
MEU PRIMEIRO SUDOKU – Nuno Venâncio	25
GINÁSTICA DOCE e Yoga para Crianças – Claude Cabrol / Paul Raymond.....	26
YOGA PARA CRIANÇAS – Heike Brand.....	26

Próximos Lançamentos

O CORTADOR DE BAMBU e outros contos japoneses

Sonia Salerno Forjaz

Coleção Contos Mágicos

AS MAÇAS DOURADAS DO LAGO ERNE e outros contos celtas

Vilma Maria

Coleção Contos Mágicos

FÁBULAS

Robert Louis Stevenson

Coleção Vasto Mundo

O JABUTI E A SABEDORIA DO MUNDO e outras fábulas africanas

Vilma Maria

Coleção Vasto Mundo

CONTOS DA SELVA

Horacio Quiroga

Coleção Vasto Mundo

O CREPÚSCULO DOS CELTAS

Yeats

Coleção Vasto Mundo

CONTOS POPULARES DE PORTUGAL

José Viale Moutinho

Coleção Vasto Mundo

LOS MOROS

José Viale Moutinho

Coleção Vasto Mundo



Para escolas e educadores, a editora oferece um roteiro de atividades especialmente criado para cada obra.

Acesse:

www.aquariana.com.br/aquariana/roteiros_deleitura.php

Ilustração de Gérard Frischeteau, extraída do livro *As Crianças da Água* de Angéle Delauniois e Gérard Frischeteau (Aquariana / DeLeitura).



Editoras Aquariana / DeLeitura / Ground
Rua Lacedemônia, 87 - S/L - 04634-020 - São Paulo - SP - Brasil
Tel.: 11 5031.1500 - Fax: 11 5031.3462 - www.aquariana.com.br
biblioteca@aquariana.com.br